

# O Pequeno Contador de Histórias da Euródpa

Maio  
2009

5ºA



*Walt Disney  
Os Patinhos  
Os Três Porquinhos  
Os Irmãos Grimm  
O Sapatinho Vermelho  
Esopo  
Jans Christian Andersen  
Sophia de Mello Breyner  
João de Deus  
Charles Perrault  
Parameia de Cerve e os Sete Irmãos  
La Fontaine  
O Gato das Botas  
Os Três Porquinhos*

Ano Lectivo 2008/2009

## O PEQUENO



## CONTADOR DE HISTÓRIAS DA EUROPA

## PALESTRA:

# "A IMPORTÂNCIA DO MARAVILHOSO NA INFÂNCIA"



No dia 8 de Maio, pelas 21 horas, decorreu uma palestra subordinada ao tema «A Importância do Maravilhoso na infância». Antes da palestra, foi apresentado o projecto «O Pequeno Contador de Histórias da Europa», do 5ºA, sendo que a palestra era parte integrante. Que apresentámos aos pais/ comunidade

escolar? Através de PPTs, os pais tomaram conhecimento dos trabalhos que nós fizemos: o TOP + dos Contos da minha Infância, com a participação das turmas do 2º ciclo, premiou os «Três Porquinhos», «O Capuchinho Vermelho» e «O Gato das Botas», (em 1º, 2º e 3º lugares, respectivamente) como os contos favoritos dos jovens; os resumos dos contos, biografias e apresentações dos países desses autores, os bilhetes de identidade dos animais dos contos maravilhosos em Português e em Inglês, a Vida nos Castelos, a elaboração de contos «às três pancadas»,... foram outros trabalhos apresentados. Mas não ficámos por aqui. Fizemos uma pequena dramatização «Acontecimento Inesperado» com a utilização de fantoches elaborados por nós tendo por base o texto criado, apresentámos os resultados de questionários feitos aos jovens e aos pais sobre os contos maravilhosos e a importância da leitura de histórias na hora de dormir e, no fim da palestra,



alguns elementos da turma interpretaram o Hino da Europa a violino, flauta e órgão e outros mostraram um esquema gímnico ao som da mesma música.



Foram palestrantes, Brazelina Marques, psicóloga do AVET e mestranda em Psicologia da Saúde e Martinho Afonso, Coordenador do Departamento de Línguas da EB2,3 e Mestre em Língua e Literatura Portuguesa. Gostámos muito de ouvir falar de contos e os nossos pais também.

Foi muito interessante desenvolver este projecto e gostámos muito de nos fantasiarmos todos com as personagens dos contos e de fazermos a apresentação do espectáculo à medida que ia decorrendo. Temos um agradecimento a fazer a todos os nossos professores e às entidades que nos ajudaram, em especial à Junta de Freguesia de Caldelas.

Falta apenas dizer que este projecto é um dos projectos desenvolvidos no âmbito do Projecto de Empreendedorismo «CONSTRUIR CAMINHOS», onde tem o nome «A Caminho das Histórias».



A turma do 5ªA



## CAÇA AO TESOURO



A Caça ao Tesouro, uma das actividades desenvolvidas durante o 2º período, teve enorme êxito. Foi anunciada por cartaz à entrada desenhado pela Carla e por cartaz digital em cada pavilhão. Constava de um questionário que se procurava na BECRE e aí era colocado no Baú do Tesouro depois de respondido. As perguntas foram feitas por todos os alunos com base num conto lido por cada um e outras questões sobre a BECRE. Os alunos do 2º ciclo participaram activamente (cerca de 90 respondentes) e o baú encheu. Foram sorteados cinco alunos entre os que responderam acertadamente a todas as questões a quem ofereceu a obra de Mª Alberta Meneres «As Aventuras da Engrácia» como prémio. Todos os alunos receberam um Certificado.



## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA DOS CONTOS MARAVILHOSOS

A leitura de contos na infância é muito importante para a criança, já que o simbolismo implícito nos enredos e nas personagens vai agir no seu inconsciente e, através do prazer ou das emoções que as histórias lhe proporcionam, a criança resolve os seus conflitos interiores. A dicotomia existente nas personagens que, ora são boas ou más, belas ou feias, poderosas ou fracas, ... vai facilitar à criança a compreensão de certos valores básicos da conduta humana ou convívio social e vai levá-la a personificar nelas os seus problemas infantis. Desta forma, a criança aprende a superar o medo que a inibe e enfrenta os perigos e ameaças que sente à sua volta, caminhando firmemente em direcção ao adulto emocionalmente equilibrado.

## QUESTIONÁRIOS À COMUNIDADE ESCOLAR



A propósito da necessidade ou não de se lerem contos na infância, nomeadamente na hora de dormir, foram feitos questionários a encarregados de educação e a alunos do 2º ciclo com a colaboração dos directores de turma que entregaram e recolheram, num total de 90 questionários (5x18 turmas). Foram recolhidos 61 questionários (61,8%) dos pais e 62 (68,9%) dos alunos.

Algumas respostas fizeram-nos reflectir: embora achem que se devem contar histórias às crianças, 21% dos questionados não as conta. Continua a ser a mãe (68%) quem conta as histórias, embora se verifique uma melhoria em relação aos pais (18%). Quanto aos jovens, apenas 25% dos inquiridos ouviram ler histórias na hora de dormir e 32% nunca ouviram ler, nem pelos pais, nem avós, nem irmãos, nem tios, ... Cerca de 30% dos jovens confessaram nunca ouvir histórias nem nunca as terem ouvido, o que é, manifestamente, um número demasiado elevado.

Com o PNL, a escola tem de contar mais histórias aos jovens. 89% deseja que isso aconteça. No entanto, 11% (7) não querem histórias. Que jovens, que juventude estamos a educar?



# TEATRO DE FANTOCHES



Os alunos começaram por elaborar textos nas aulas de Língua Portuguesa para se poder seleccionar o mais apropriado para Teatro de Fantoques. Vários alunos da turma fizeram o seu textinho: o Diogo Nuno, o Gonçalo Nuno, a Carlota, o Francisco, o Diogo Miguel, a Inês Silva e o João Ricardo, tendo sido seleccionado o do Diogo Nuno.

Em EVT, foram feitos os fantoches para a peça «**Acontecimento Inesperado**» deste aluno: o rei, a rainha, o príncipe, a princesa, a bruxa, o feiticeiro, o sapo, o gato e o peixe. Foram bonecreiros: o Rui Rodrigues, a Sofia Raquel, a Inês Silva, a Inês Alexandra e a Cristina.

## Um acontecimento inesperado...

*Era uma vez... assim começam todas as lindas histórias!!  
Num reino verdejante e muito florido existia um faustoso castelo onde vivia a família real: o rei Pedro, a rainha Carolina e a sua doce e jovem Irina.*

*Esta princesa era linda, com uns olhos doces e azuis e um dourado cabelo aos caracóis e estava prometida em casamento ao príncipe Leonel do reino vizinho.*

*O dia do casamento aproximava-se e a princesa ansiava ver unido o seu coração ao do seu amado.*

*Quando o dia chegou, o reino enfeitou-se de bandeiras e bandeirolas, ouviu-se o som forte e vivo dos trompetes...*

*- Tenho tanto medo do que possa acontecer! É que, em tempos, para defender a honra de meu pai, lutei contra a bruxa malvada que vive na floresta assustadora onde ninguém se atreve a entrar. Venci-a, mas, desesperada, lançou-me um feitiço.*

*- Pagarás o meu desespero com outro, rei Pedro. A princesa e quem com ela quiser casar, a felicidade não há-de alcançar!!!*

*- Perante tanta alegria, não posso dar importância a essas já longas lembranças.*

*A bela princesa entrou na igreja aplaudida pelo povo que estava encantado com tão grande festa e, no momento em que trocavam as alianças, a igreja encheu-se com uma ofuscante luz e entrou a bruxa Balbina e...*

*- Perlím Pim Pim! Perlím Pim Pão em peixe e em sapo se transformarão.*

*O feitiço silenciou todos que assistiam à cerimónia e a bruxa desapareceu como por magia. A princesa e o príncipe ali ficaram, transformados em peixe e sapo.*

*- Meu Deus, que vamos fazer? Os dois reinos estão destroçados pela dor e prometemos agraciar quem tamanho feitiço consiga quebrar.*

*Passado algum tempo, chegou ao reino um feiticeiro acompanhado de um gato branco que disse:*

*- O feitiço quebrarei e em troca nada quereirei!!! Em dois dias e duas noites um feitiço prepararei.*

*- Vamos, minha filha e meu genro. Tomem a poção por esta palhinha fina.*

*De repente, sentiu-se por todo o reino um clarão e...*

*O milagre aconteceu e a felicidade voltou a reinar. A princesa Irina e o príncipe Leonel retornaram à vida e viveram felizes para sempre.*

Diogo Nuno

*Soluções Palavras Cruzadas:*  
**Horizontais:** 1. Lobo Mau; 2. Gato das Botas; 3. Pinóquio; 4. Gata Borralheira; 5. Patinho Feito; 6. Carochinha; 7. Verticals: 1. Gato das Botas; 2. Três Porquinhos; 3. Pinóquio; 4. Patinho Feito; 5. Lobo Mau; 6. Carochinha; 7. Kapunzel



O PEQUENO

O Pequeno Contador de Histórias da Europa

Maio 2009 5ª A

CONTADOR DE HISTÓRIAS DA EUROPA

## TOP10+ CONTOS DA MINHA INFÂNCIA



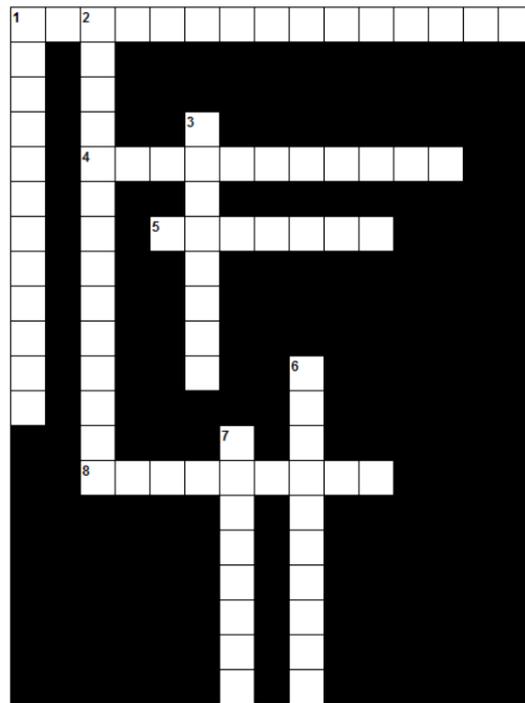
Esta actividade contou com a colaboração dos profs de LP das 18 turmas do 2º ciclo sobre os seus contos favoritos. Cada turma elencou, por ordem de preferência, os contos preferidos a que atribuíam os pontos de 12 até 1. Os três primeiros classificados mantiveram-se nos 5º e 6º anos, embora com classificações diferentes e depois deram a classificação geral do 2º ciclo: em 1º lugar «Os Três Porquinhos», em 2º lugar «O Capuchinho Vermelho» e em 3º lugar «O Gato das Botas». A «Casinha de Chocolate», a «Branca de Neve e os Sete Anões» e «As Aventuras de Pinóquio» foram outros três contos comuns para além dos três premiados.



Constatação engraçada: no 2º ciclo, há 97 rapazes no 5º ano e 107 no 6º, num total de 214; no mesmo ciclo, há 108 raparigas no 5º ano e 98 no 6º, num total de 216 raparigas.

Que aconteceu com os contos tradicionalmente femininos «A Gata Borralheira» e «A Bela Adormecida»?

P  
A  
I  
A  
V  
R  
S  
A  
D  
O  
N  
E  
S  
C  
R  
U  
Z  
A  
D  
A  
S



P  
A  
I  
A  
V  
R  
S  
A  
D  
O  
N  
E  
S  
C  
R  
U  
Z  
A  
D  
A  
S

### Horizontais:

- Esta personagem perde um sapato de cristal à meia-noite, quando foge do baile da corte. Quem é?
- Foi muito infeliz nos primeiros tempos da sua vida, mas acabou por se transformar num magnífico cisne. De que personagem se trata?
- Dizem que comeu o Capuchinho e a avozinha, mas no fim da história elas safaram-se e ele é que ficou mal. De que personagem se trata?
- Eram 7 e trabalhavam numa mina e ajudaram a princesinha abandonada no meio da floresta. Quem são eles?

### Verticais:

- Após a morte do pai moleiro, ele apenas herdou este animal que acabou por lhe dar fortuna, transformando o dono num marquês. Que personagem é esta?
- Eram 3 e cada um fez uma casa à sua maneira: palha, madeira e tijolos. De que personagens se trata?
- Gepeto chamava-lhe filho e, sempre que mentia, crescia-lhe o nariz. Como se chama esta personagem?
- Esta personagem pensou ter enriquecido quando, ao varrer a cozinha, encontrou uma moeda e quis logo casar. De quem se trata?
- Sempre que o príncipe queria subir à torre, onde ela estava enclausurada, ela atirava-lhe a trança. De quem se trata?